

Skulpturaler Solitär: Der „Random Chair“
aus dunkler Karbonfaser, den der niederländische
Designer Bertjan Pot 2003 entworfen hat,
ruht wie ein Thron vor dem Arbeitszimmer.







Stärkende Stille: Thaddeus Strodes Bild „Loudness Is A Force“ gibt dem Schlafrum ein Motto, das Schiffsmodell eine Prise Romantik.